



Aider et donner de l'Espoir Fleur d'Anys



N°19

Ordre International des Anysetiers - Commanderie de Guyenne-Occitane

Le mot du Grand Maistre



Chers Amies
Anysetières, Chers
Amis Anysetiers,

Notre Commanderie
Guyenne-Occitane est
toujours très
dynamique. Je tiens à
la féliciter et particulièrement le Chapitre qui
s'est beaucoup impliqué dans la réalisation de
notre Chapitre Magistral du 18 octobre 2025.

Ce fut une grande fête : cérémonie présidée par
notre Chancelière Jacquie Eugène en présence
de Hauts Dignitaires, au cours de laquelle 6
impétrants furent intronisés, et notre don
habituel remis à la Fondation des Maladies
Rares. Lors de la soirée, l'assemblée fut
enchanteée par une très belle prestation de danses
Polynésiennes, dîner délicieux, orchestre, et
souscription bien réussie ; j'en profite pour
remercier tous ceux qui ont oeuvré à cette
réussite ainsi que les généreux donateurs .

Nous avons fait de nombreuses sorties en ce
dernier trimestre : Fleur d'Anys va vous les
relater : visite de l'ancienne Caisse d'Epargne,
théâtre, randonnées,...

N'oubliez pas nos réunions mensuelles : le 1er
mardi du mois, nous sommes heureux de vous
inviter à venir nous rejoindre pour déjeuner au
Bistro du Sommelier.

Cher(e)s ami(e)s, je sais que je peux compter sur
vous, pour réserver les dates qui suivent :
Vendredi 9 janvier 2026, Théâtre Trianon
« Monsieur chasse ».

Mardi 20 janvier 2026, Galette des rois et vœux
à l'ACSO.

Mardi 31 mars : Assemblée Générale à l'ACSO
Du 14 au 16 mai 2026, Congrès International de
l'OIA à Toulouse et sans oublier notre Chapitre
Magistral le 17 octobre 2026

Pour l'instant, en ce mois de décembre, les
préparatifs de NOËL sont à l'ordre du jour ;
Avec le Chapitre, nous souhaitons à toutes et à
tous, de joyeuses Fêtes en famille et avec vos
amis.

Prenez soin de vous. Je vous embrasse.

Recevez toutes mes Amitiés Anysetières,

Monique Depond-Drouillard
Grand Maistre



CHAPITRE MAGISTRAL, 18 octobre 2025



Chers Dignitaires,

Notre Président
absent : ce fut notre
grand regret !

Par une belle soirée du
18 octobre 2025, fête de
Saint-Luc, la
Commanderie
Guyenne-Occitane et
son Grand Maistre

Monique Depond-Drouillard recevaient 15 Commanderies avec 47 Robes, au Château Luchey-Halde, haut lieu du Vignoble Bordelais.

Ce Chapitre était présidé par notre Chancelière Jacquie Eugène, en présence de Jean-Yves Mennechez, Chancelier Région 6, Grand Maistre Val de Metz, Corinne Sicaud, Vice-chancelière Région 9, Grand Maistre Honoraire Bergerac et Vallée du Dropt, Michèle Boquillon, Secrétaire Générale Past de l'OIA et Grand Maistre Honoraire des Landes ; notre Vice-chancelier Claude Velasco, Grand Maistre de Castres, était absent pour raison de santé de son épouse.

Lors de la Cérémonie, j'ai remis le Camail à notre nouvelle Maistre de Bouche : Marie Mourgues. Après le rappel historique fait par notre Sénéchal Anita Gallego-Khalef et notre Echanson Lise Laurentjoye, et après la lecture des préceptes de notre Ordre, je procédais à l'intronisation de six postulants : Lina Brugneaux, Pierre et Brigitte Delacoste, Jean-Claude Dupuch, Jean-Philippe Gaumet et Dominique Manaud.

Nous avons ensuite fait notre don habituel à la Fondation des Maladies Rares : 1500 euros remis à Laura Benkemoun, responsable régionale Grande-Aquitaine.

Lors de mon discours prononcé à la fin de la Cérémonie, j'ai particulièrement insisté sur la mission de nos impétrants devenus nouveaux Maîtres Anysetiers : ils doivent continuer à transmettre cette flamme Anysetière tout comme chacun d'entre nous.

Les membres de mon Chapitre furent ensuite mis à l'honneur : je les félicitais tous sous les applaudissements de l'Assemblée réunie. Puis j'ai rendu hommage à notre Chancelière et son époux Gérard Vinatier, Chancelier Honoraire Région 10, Grand Maistre Honoraire Pays Basque, qui a beaucoup oeuvré pour notre Région. Hommage à notre Chancelière qui termine son mandat en 2026. Je l'ai remerciée pour son dévouement, ses conseils éclairés et son ouverture aux autres : c'est l'esprit Anysetier même ! Je remerciais ensuite les autres Dignitaires puis ce fut le tour de notre Petit Page Dasha qui reçut son joli cadeau.

Le Chapitre Magistral fut suivi par une belle soirée où participaient 92 personnes ; l'assemblée a été enchanteée par la prestation de danses Polynésiennes présentée par Terra Nui Tahiti, prestation originale colorée et de grande qualité !

La souscription fut réussie et les convives apprécièrent le dîner délicieux, les vins et l'ambiance chaleureuse.

Le lendemain, plus de 30 personnes visitaient le Château de Roquetaillade : joyau médiéval de Bordeaux restauré par Violet-Le-Duc. Un déjeuner bien apprécié au Relais Bazadais, clôturait nos retrouvailles.

Les Anysetiers présents étaient heureux d'avoir partagé ces moments de grande convivialité et ont promis de revenir pour le prochain Chapitre qui aura lieu le **17 et 18 octobre 2026**.

Recevez, Chers Dignitaires, mes meilleures salutations Anysetières.

Monique Depond-Drouillard



La soirée des Impétrants, 9 septembre 2025 : Le monde du peintre Albert Marquet raconté par Isabelle Beccia



Isabelle Beccia

Isabelle Beccia, Docteur en Histoire de l'Art, responsable de la Médiation institutionnelle du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux nous a présenté une passionnante conférence très documentée, illustrée par des dizaines de documents sur Albert Marquet, peintre et dessinateur français, ayant peint de nombreux tableaux sur Bordeaux, notamment le port.

Albert Marquet est un peintre et dessinateur français, né à Bordeaux et mort à Paris. Issu d'un milieu modeste, il trouve très jeune un refuge dans le dessin et est encouragé par sa mère à se former à Paris, où il se lie particulièrement avec Henri Matisse. Tous les deux poursuivent leur formation à l'Ecole nationale des Beaux-arts, dans

des conditions matérielles difficiles. Solidaire du mouvement fauve, il ne se laisse guère influencer par les autres courants du post-impressionnisme. Dès les années 1910, il rencontre un succès qui lui permet de vivre confortablement de son art. Grand voyageur, il parcourt toute la France, l'Europe, mais aussi le Maghreb et jusqu'au Proche-Orient.

À partir de 1920, il quitte chaque hiver Paris pour Alger, où il se marie et passe toute la Seconde Guerre mondiale. Hormis quelques portraits, nus et natures mortes, il se consacre à la peinture de paysages, naturels ou urbains, avec une forte présence de l'eau. Lors des vacances familiales, il est fasciné par le spectacle animé du port de Bordeaux et du bassin d'Arcachon, au Teich et Arès. Ceci expliquera sa fascination pour l'eau, les bateaux et les quais. Son œuvre se dérobe d'autant plus aux commentaires que son auteur, timide et taciturne, ne se livrait pas plus sur son travail que sur lui-même. Son indépendance et son refus de l'autorité interdisent tout classement, même s'il a longtemps été étiqueté comme « fauve modéré » ou « impressionniste tardif ». Né au moment où les impressionnistes faisaient revivre la peinture de paysage, Albert Marquet disparaît en même temps qu'elle. Il a contribué à la transformer, mais a été éclipsé en cela par d'autres, d'où peut-être l'oubli relatif dans lequel il est tombé. Il incarne avec Bonnard et Dufy une certaine tradition française de la peinture du paysage.



Jean Cambar



Nos impétrants présents

A la découverte du Bordeaux Médiéval

Nos rendez-vous d'avril et mai nous ont promenés dans le Bordeaux médiéval.

Tout d'abord la Porte Cailhau, construite à la fin du XVe, la nouvelle scénographie sur les quatre niveaux nous a plongés dans cette époque riche en événements. La visite s'achève, sous la magnifique charpente médiévale, par la découverte d'un point de vue sur la Garonne.

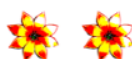
Ensuite, accompagnés par Bruno Beurrier, guide conférencier, nous avons redécouvert le Bordeaux médiéval en suivant l'évolution de la ville au sein de trois remparts. Départ de la place Pey-Berland et en marchant sur les vestiges du castrum romain nous avons déambulé jusqu'au port antique en passant dans les ruelles jusqu'à la Grosse Cloche. L'humour et les connaissances de notre guide nous ont permis de passer un excellent après-midi.



Le saviez-vous ?

A Bordeaux, le roi Richard II d'Angleterre, qui serait né au château du Prince Noir situé à Lormont le 6 janvier 1367, et qui fut baptisé à la cathédrale Saint-André, était appelé Richard de Bordeaux.

Anita Gallego-Khalef



De l'exceptionnel à l'insolite

L'exceptionnel : le site Dassault Aviation

Mardi 10 juin, Monsieur Séverin Petit Jean, Directeur du site DASSAULT AVIATION de Martignas sur Jalle, nous a fait l'honneur de visiter son établissement. Construit en 1964 et situé au milieu des pins, le site réalise l'assemblage des ailes de tous les avions civils et militaires des programmes DASSAULT. Une entité pyrotechnique dédiée à la fabrication du système d'éjection des sièges des avions militaires a été créée en 2017. Pendant cette visite, nous avons pu découvrir la chaîne de fabrication de la gamme des « Falcon », utilisée comme jets privés par de nombreux industriels et chefs d'états.

A l'issue de cette découverte industrielle, une photographie de groupe a été réalisée devant un Falcon 20.

Alain Wargnier



L'insolite : l'ancienne caisse d'Epargne à Mériadeck



Le lundi 17 novembre 2025, nous avons eu le privilège d'être reçus par Norbert Fradin, qui nous a permis de découvrir et de visiter le lieu emblématique de l'ancienne Caisse d'Epargne (autrefois siège régional), classé Monument Historique en 2022, situé dans le quartier de Mériadeck à Bordeaux et dont il est propriétaire.

Ce bâtiment a été construit en 1977 par l'architecte Edmond Lay en collaboration avec Pierre Dugravier et Pierre Layré-Cassou.

C'est un édifice construit en béton armé, recouvert de milliers de pierres du Brésil constitué de plateaux circulaires, reposant sur un jeu de courbes et magnifié par un vaste atrium central et qui a conservé à ce jour tous les éléments d'autrefois liés à la fonction bancaire, salle des coffres, auditorium ou bureau du directeur du conseil d'administration.

Ce fut une visite fort intéressante de découverte de ce joyau d'architecture « brutaliste » et nous le remercions encore.

Pascale Lamolière



N'oubliez pas la date du 18 avril 2026 : La journée internationale des Anysetiers. Nous solliciterons votre mobilisation et votre engagement pour faire rayonner notre Commanderie et promouvoir notre Ordre.



Les balades-randonnées du mercredi

Chaque troisième mercredi du mois, nous organisons des balades-randonnées. Il s'agit de promenades festives ne nécessitant pas de qualités sportives. Inscrivez-vous à réception du mail vous en informant. Venez nous rejoindre ! Un aperçu de nos balades :

- **Mai** : Le Pinsan
- **Juillet** : Le lac vert à Canéjan et pique-nique
- **Septembre** : Bourghail
- **Octobre** : Mandavit
- **Novembre** : Majolan
- **Décembre** : Bois du Burck



Un pique-nique bienvenu après l'effort

Les autres activités de notre Commanderie

- ♦ **6 au 9 juin** : Congrès de Cholet
- ♦ **14 juin** : La journée des Associations
- ♦ **24 juin** : Croisière et dîner à la Maison du Fleuve
- ♦ **25 septembre** : Course hippique Prix des Anysetiers
- ♦ **25 novembre** : Théâtre Molière, avant-première de la pièce « Ma femme peut en cacher une autre »



La journée des Associations :
Monique Depond-Drouillard, Jean-Jacques Ernandorena
et Anita Gallego-Khalef

Nous avons assisté aux Chapitres Magistraux des Commanderies voisines

- ✿ **14 juin** : Pais de Brive
- ✿ **21 juin** : Périgord
- ✿ **6 septembre** : Tulle
- ✿ **26 septembre** : Béarn-Bigorre
- ✿ **26 avril** : Bahia De Roses
- ✿ **8 novembre** : Les Landes
- ✿ **29 novembre** : Toulouse



**L'équipe du journal adresse à tous les membres
anysetiers de Guyenne-Occitane et à leurs familles
un joyeux Noël et de bonnes fêtes de fin d'année !**



Notre agenda 2026



- ❖ 9 janvier : Théâtre Trianon, M. chasse
- ❖ 20 janvier : Galette des rois à l'ACSO
- ❖ 19 février : Bassin des lumières, Matisse
- ❖ 31 mars : Assemblée Générale à l'ACSO



Une idée de sortie ?

L'équipe du bulletin est à votre écoute.



Notre prochain Chapitre Magistral : Le 17 octobre 2026 !

Equipe du Bulletin

Responsable de la publication : Monique Depond-Drouillard | Rédacteur : Lucie Camiade-Blanquer | Coordinateur : Jean Cambar
Photographies : Frédéric Laurentjoye | Conseillère : Anita Gallego-Khalef

